

Υλη συνεντεύξεων

Για το έτος εισαγωγής 2023-2024, η ύλη για τις συνεντεύξεις του ΠΜΣ «Δημοσιογραφία» καθορίζεται ως εξής:

A. Ειδίκευση «Δημοσιογραφία στην Ψηφιακή Εποχή»

Flew, T. (2014). New media. Oxford: Oxford Univ. Press. MONO ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: 1. Introduction to new media.

Siapera, E. & Veglis, A. (2012). The handbook of global online journalism. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell. MONO ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΝ: Introduction: The Evolution of Online Journalism

<http://ayorek.org/files/References/Handbook%20of%20Global%20Online%20Journalism.pdf>

B. Ειδίκευση «Δημοσιογραφία των Τεχνών και του Πολιτισμού»

Μπουκάλας, Π. & Μοσχονάς, Σ. (επιμ.). (2001). Δημοσιογραφία και Γλώσσα. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ. «Οι γλώσσες της κριτικής», 257-287.

Shrum, W. (1991). Critics and Publics: Cultural Mediation in Highbrow and Popular Performing Arts, American Journal of Sociology 97(2), 347-375.

Χριστοφόγλου, Μ.-Ε. (2002). Η κριτική των εικαστικών τεχνών, Τεχνών Κρίσεις. Αθήνα: Έλλην, 13-34.