**Ύλη συνεντεύξεων**

Για το έτος εισαγωγής 2021-2022, η ύλη για τις συνεντεύξεις του ΠΜΣ «Δημοσιογραφία» καθορίζεται ως εξής:

**Α. Ειδίκευση «Παγκόσμια Δημοσιογραφία»**

Patterson, C. & Sreberny, A. (eds.). (2004). International News in the 21st Century (University of Luton Press). Στα Ελληνικά Διεθνείς Ειδήσεις (Εκδόσεις Ι. Σιδέρη, 2010).

Φραγκονικολόπουλος, Χ. (2012). «Εξωτερικές και Διεθνείς Ειδήσεις στον μεταεθνικό κόσμο: H πρόκληση της ‘παγκόσμιας οπτικής’», Ζητήματα Επικοινωνίας (στο αφιέρωμα Θεωρία και Έρευνα στις Δημοσιογραφικές Σπουδές), τχ. 14-15, σ. 47-59.

Φραγκονικολόπουλος, Χ. & Παναγιώτου, N. (2008). «Η επίδραση των παγκοσμίων δικτύων ενημέρωσης στην εξωτερική πολιτική και τις διεθνείς σχέσεις», Ζητήματα Επικοινωνίας, τχ. 7, σ. 39-55.

Σκαμνάκης, Α. (2012) Οι Δημοσιογραφικές Σπουδές στην Ελλάδα και την Ευρώπη, Ζητήματα Επικοινωνίας, τχ 14-15.

**Β. Ειδίκευση «Δημοσιογραφία των Τεχνών και του Πολιτισμού»**

Μπουκάλας, Π. & Μοσχονάς, Σ. (επιμ.). (2001). Δημοσιογραφία και Γλώσσα. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ. «Οι γλώσσες της κριτικής», 257-287.

Shrum, W. (1991). Critics and Publics: Cultural Mediation in Highbrow and Popular Performing Arts, American Journal of Sociology 97(2), 347-375.

Χριστοφόγλου, Μ.-Ε. (2002). Η κριτική των εικαστικών τεχνών, Τεχνών Κρίσεις. Αθήνα: Έλλην, 13-34.