

Ύλη συνεντεύξεων

Για το έτος εισαγωγής 2021-2022, η ύλη για τις συνεντεύξεις του ΠΜΣ «Δημοσιογραφία» καθορίζεται ως εξής:

A. Ειδίκευση «Παγκόσμια Δημοσιογραφία»

Patterson, C. & Sreberny, A. (eds.). (2004). *International News in the 21st Century* (University of Luton Press). Στα Ελληνικά Διεθνείς Ειδήσεις (Εκδόσεις Ι. Σιδέρη, 2010).

Φραγκονικολόπουλος, Χ. (2012). «Εξωτερικές και Διεθνείς Ειδήσεις στον μεταεθνικό κόσμο: Η πρόκληση της ‘παγκόσμιας οπτικής’», *Ζητήματα Επικοινωνίας (στο αφιέρωμα Θεωρία και Έρευνα στις Δημοσιογραφικές Σπουδές)*, τχ. 14-15, σ. 47-59.

Φραγκονικολόπουλος, Χ. & Παναγιώτου, Ν. (2008). «Η επίδραση των παγκοσμίων δικτύων ενημέρωσης στην εξωτερική πολιτική και τις διεθνείς σχέσεις», *Ζητήματα Επικοινωνίας*, τχ. 7, σ. 39-55.

Σκαμνάκης, Α. (2012) *Οι Δημοσιογραφικές Σπουδές στην Ελλάδα και την Ευρώπη*, *Ζητήματα Επικοινωνίας*, τχ 14-15.

B. Ειδίκευση «Δημοσιογραφία των Τεχνών και του Πολιτισμού»

Μπουκάλας, Π. & Μοσχονάς, Σ. (επιμ.). (2001). *Δημοσιογραφία και Γλώσσα*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ. «Οι γλώσσες της κριτικής», 257-287.

Shrum, W. (1991). *Critics and Publics: Cultural Mediation in Highbrow and Popular Performing Arts*, *American Journal of Sociology* 97(2), 347-375.

Χριστοφόγλου, Μ.-Ε. (2002). *Η κριτική των εικαστικών τεχνών*, *Τεχνών Κρίσεις*. Αθήνα: Έλλην, 13-34.