

**Βιβλιογραφική ύλη Συνεντεύξεων για την εισαγωγή στο Μεταπτυχιακό  
Πρόγραμμα Σπουδών ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021**

**Κατεύθυνση ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ**

Flew, T. (2014). New media. Oxford: Oxford Univ. Press. ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: 1. Introduction to new media <https://global.oup.com/academic/product/new-media-9780195577853?cc=gr&lang=en&>

Siapera, E. and Veglis, A. (2012). The handbook of global online journalism. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell. ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Introduction: The Evolution of Online Journalism <http://ayorek.org/files/References/Handbook%20of%20Global%20Online%20Journalism.pdf>

**Κατεύθυνση ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Μπουκάλας, Π. & Μοσχονάς, Σ. (επιμ.) (2001). Δημοσιογραφία και Γλώσσα. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ. «Οι γλώσσες της κριτικής», 257-287.

Shrum, W. (1991). "Critics and Publics: Cultural Mediation in Highbrow and Popular Performing Arts", *American Journal of Sociology* 97(2), 347-375.

Χριστοφόγλου, Μάρθα-Ελένη (2002). "Η κριτική των εικαστικών τεχνών", *Τεχνών Κρίσεις*. Αθήνα: Έλλην, 13-34.